



MAX KOLOR 18

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Merci pour votre achat,

*Vous voilà dorénavant l'heureux propriétaire du produit
MAX KOLOR 18.*

*Sachez que Starway est très scrupuleux quant à la qualité technique de ses produits, à leur
innovation et leur fiabilité.*

Votre exigence est notre principal moteur.

Vous souhaitant entière satisfaction,

L'équipe Starway.

INDEX

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1 | Introduction | 4 |
| 2 | Connexion au réseau électrique | 5 |
| 3 | Installation du projecteur | 5 |
| 4 | Opérations | 6 |
| 4.1 | Menu du projecteur | 6 |
| 4.2 | Canaux DMX..... | 7 |
| 5 | Guide de dépannage rapide..... | 8 |
| 6 | Entretien du projecteur | 8 |
| 7 | Spécifications Techniques | 8 |

CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant. Cet appareil a été conçu pour la production d'effets lumière décoratifs et est utilisé dans des spectacles lumineux.

- Projecteurs à LEDs RGB 36 x 1W
- Vitesse de flash ajustable
- Dimmer RGB

Plusieurs modes de fonctionnement:

- o Pilotage DMX, 9 canaux (8 Bits) – 11 canaux (16 Bits)
- o Autonome avec microphone incorporé
- o Autonome avec mode automatique

1/ INTRODUCTION

- Cet appareil est un projecteur asservi pour la création d'effets décoratifs. Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez vous que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Ne jamais soulever le projecteur en le prenant par la tête, vous risquez d'endommager le mécanisme.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.
- La distance entre la lentille de sortie et la surface à éclairer ne doit pas être inférieure à 1 m.
- Assurez vous que la zone derrière le site d'installation est coupée au public pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.
- Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité.
- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.
- La température ambiante de doit jamais excéder $t=45^{\circ}$. Dans le cas contraire, la lampe sera déconnectée et l'appareil sera hors service pendant 5 minutes.

ATTENTION

La lentille de sortie doit être remplacée lorsqu'elle est endommagée, ceci est impératif (ex du a des fêlures ou a des entailles profondes)

- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
- Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées. La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
- Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
- Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel, le produit peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle, plus graves, certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, des brûlures dues aux rayons ultraviolet, etc.

2/ CONNECTIONS SUR LE RESEAU ELECTRIQUE

Connecter l'appareil au réseau à l'aide d'une prise électrique. La terre doit être reliée.
Les fils du câble d'alimentation doivent respecter la norme suivante :

| | |
|------------|----------|
| Marron | Phase L |
| Bleu | Neutre N |
| Jaune/vert | Terre |

3/ INSTALLATION DU MAX KOLOR 18

Attention au feu

Lorsque vous installez une machine, assurez vous qu'aucune matière inflammable (décoration, article, tissu etc) ne se trouve à moins de 1 m.

Attention utilisez deux crochets pour fixer cet appareil sur la structure porteuse

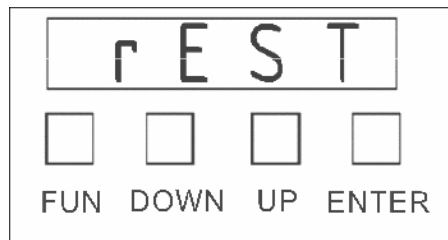
Suivez attentivement les instructions qui se trouvent à l'arrière de la base.

Assurez vous que l'appareil est proprement accroché et que la structure porteuse est stable.

Veillez à toujours sécuriser l'appareil à l'aide d'une élingue de sécurité.

4/ OPERATIONS

4.1 MENU DU PROJECTEUR



Bouton FUN : Utilisé pour accéder au menu, remonter dans le menu

Bouton UP/DOWN : Utilisé pour ajuster la valeur

Bouton ENTER : Utilisé pour entrer dans le menu ou pour valider un changement

| N° | Caractères affichés | | Fonctions |
|----|---------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | XXX | 001-505 | Défini l'adresse de départ DMX |
| 2 | MODE | M-DM | Mode DMX |
| | | M-AU | Mode Automatique |
| | | M-SO | Mode Audio |
| 3 | PRCO | Pr1-8 | 8 Programmes internes Pr 1 à Pr 4 programmes Step Pr 5 à Pr 8 programmes Fade |
| 4 | SPCO | SP1 -15 | Vitesse des programmes internes de 0,1 secondes à 10 secondes pour chaque pas de programmes |
| 5 | rPAN | STND | Rotation Pan sens horaire |
| | | REV | Rotation Pan sens anti horaire |
| 4 | rTILT | STND | Rotation Tilt sens horaire |
| | | REV | Rotation Tilt sens anti horaire |
| 6 | r-PT | STND | Inversion des canaux Pan et Tilt - OFF |
| | | REV | Inversion des canaux Pan et Tilt - ON |
| 7 | TEST | ALL | Test de tous les paramètres |
| | | PAN | Test du canal PAN |
| | | TILT | Test du canal TILT |
| | | rED | Test du canal des LEDs Rouges |
| | | GrE | Test du canal des LEDs Vertes |
| 8 | DSPL | bLU | Test du canal des LEDs Bleues |
| | | STND | Inversion de l'afficheur - OFF |
| | | REV | Inversion de l'afficheur - ON |
| | | REST (clignotant) ON (clignotant) | Reset du projecteur (lorsque l'afficheur affiche REST (clignotant) , appuyez sur le bouton UP ou DOWN, alors l'afficheur affiche On (clignotant) appuyez sur ENTER, le projecteur fait son Reset, |
| 10 | 16B | ON | Le projecteur fonctionne en mode 16 Bits Addition des 2 canaux de contrôle fin des paramètres de Pan et de Tilt (canal 10 et 11) |
| | | OFF | le projecteur fonctionne en mode 8 Bits Les canaux 10 et 11 n'existent plus |

4.2 CANAUX DMX

| N° | CANAL | VALEUR | FONCTION | IIINFORMATION |
|----|-----------|---------|----------------------------------|--|
| 1 | Mode | 0-24 | Mode RGB | Les canaux DMX 2, 3, 4 et 6 n'ont pas de fonction dans ces modes. Le canal N° 5 gère la vitesse de défilement des programmes |
| | | 25-49 | Programme interne RGB N°1 | |
| | | 50-74 | Programme interne RGB N°2 | |
| | | 75-99 | Programme interne RGB N°3 | |
| | | 100-124 | Programme interne RGB N°4 | |
| | | 125-149 | Programme interne RGB N°5 | |
| | | 150-174 | Programme interne RGB N°6 | |
| | | 175-199 | Programme interne RGB N°7 | |
| | | 200-224 | Programme interne RGB N°8 | |
| | | 225-255 | Programme interne RGB N°9 | Les canaux DMX 2, 3, 4, 5 et 6 n'ont pas de fonction dans ce mode. |
| 2 | Rouge | 0-255 | Intensité du rouge | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| 3 | Vert | 0-255 | Intensité du vert | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| 4 | Bleu | 0-255 | Intensité du bleu | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| 5 | Strobe | 0-15 | Pas de Strobe | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| | | 16-255 | Strobe de rapide à lent | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| | | 0-255 | Vitesse de défilement | en mode programme (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 25 et 224) |
| 6 | Dimmer | 0-255 | Intensité globale des canaux RGB | en mode RGB (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 0 et 24) |
| | | | Canal non utilisé | en mode programme (lorsque le canal 1 a une valeur comprise entre 25 et 224) |
| 7 | Pan | 0-255 | Mouvement Pan | |
| 8 | Tilt | 0-255 | Mouvement Tilt | |
| 9 | Speed | 0-255 | Vitesse des canaux Pan & Tilt | |
| 10 | Pan Fine | 0-255 | Réglage fin du canal de Pan | Ce canal n'existe pas en mode 8 Bits (voir menu du projecteur) |
| 11 | Tilt Fine | 0-255 | Réglage fin du canal de Tilt | Ce canal n'existe pas en mode 8 Bits (voir menu du projecteur) |

5/ GUIDE DE DEPANNAGE RAPIDE

| PROBLEME | RAISONS POSSIBLES | DEPANNAGE |
|---|-------------------------------|--|
| le projecteur ne s'allume pas | Pas d'alimentation électrique | Vérifiez l'alimentation électrique |
| | Fusible brûlé | Remplacez le fusible brûlé par un fusible neuf et de même valeur - si le fusible brûle à nouveau débranchez le projecteur et référez vous à un technicien qualifié |
| Le projecteur ne répond pas au contrôleur DMX | Câble DMX en panne | Vérifiez le câblage DMX et remplacez les câbles défectueux |
| | Mauvaise adresse DMX | Vérifiez les adresses DMX |
| | Mauvaise polarité DMX | Vérifiez que la polarité du contrôleur correspond à la polarité du projecteur |

6/ ENTRETIEN DU PROJECTEUR

Veillez à maintenir les aérations ainsi que la ventilation toujours propre afin d'assurer un refroidissement optimal du projecteur.

Veillez à maintenir les optiques toujours propre afin d'obtenir le meilleur rendement lumineux possible.

Veillez à maintenir la coque du projecteur toujours propre.

7/ SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- 36 LEDs 1 W
- Amplitude Pan 540°
- Amplitude Tilt 23°
- Alimentation : 24V / 50 Hz
- Fusible : 2.6A -250V
- Dimensions LxWxH : 250 x 220 x 376 mm
- Poids : 7 Kg